



Vredeskerk, Prot. Gem. Den Helder

1^{ste} Paasdag, 20 april 2025

Voorganger: pastor André Martens

Organist: Bauke Klootwijk

Trompet: Hans Elling

Harp/zang: Ingrid Kuijper

Thema: De hovenier

De Paaskaars wordt binnengedragen door de diaken van dienst onder het zingen van:

Lied 598

Als alles duister is,
ontsteek dan een lichtend vuur dat nooit meer dooft,
vuur dat nooit meer dooft. (2x)

Ouderling van dienst zegt:

De Heer is waarlijk opgestaan!

*Het licht van Christus die in heerlijkheid verrezen is, moge
de duisternis uit ons leven verdrijven.*

De nacht is voorbijgegaan, de dag is aangebroken:

De zon der gerechtigheid gaat over ons op

Amen

De tafelkaarsen worden door de diaken aangestoken.

Gemeente gaat staan.

Lied: Evangelische Liedbundel 122

1. Daar juicht een toon, daar klinkt een stem,
die galmt door gans' Jeruzalem;
een heerlijk morgenlicht breekt aan:
de Zoon van God is opgestaan!

2. Geen graf hield Davids Zoon omkneld,
Hij overwon, die sterke Held.
Hij steeg uit 't graf door Vaders kracht,
want Hij is God, bekleed met macht!

3. Nu jaagt de dood geen angst meer aan,
want alles, alles is voldaan;
wie in geloof op Jezus ziet,
die vreest voor dood en helle niet.

4. Want nu de Heer is opgestaan,
nu vangt het nieuwe leven aan,
een leven door zijn dood bereid,
een leven in zijn heerlijkheid.

Bemoediging en groet

V: Onze hulp is in de naam van de Vader

G: die hemel en aarde gemaakt heeft

V: Die trouw blijft tot in eeuwigheid en niet loslaat het werk van zijn handen

V: Genade zij U en vrede van God, Onze Vader, van Zijn Zoon Jezus Christus, in verbondenheid met de Heilige Geest.

G: Amen

Gemeente gaat zitten.

Lied 978

1 Aan U be-hoort, o Heer der he-ren,
de aar-de met haar wel en wee,
de stei-le ber-gen, koe-le me-ren,
het vas-te land, de on-ze-kere zee.
Van U ge-tui-gen dag en nacht.
Gij hebt ze heer-lijk voort-ge-bracht.

2 Gij roept het jonge leven wakker,
een tuin bloeit rond het open graf.
Er ruisen halmen op de akker
waar zich het zaad verloren gaf.
En vele korrels vormen saam
een kostbaar brood in uwe naam.

3 Gij hebt de bloemen op de velden
met koninklijke pracht bekleed.
De zorgeloze vogels melden
dat Gij uw schepping niet vergeet.
't Is alles een gelijkenis
van meer dan aards geheimenis.

4 Laat dan mijn hart U toebehoren
en laat mij door de wereld gaan
met open ogen, open oren
om al uw tekens te verstaan.
Dan is het aardse leven goed,
omdat de hemel mij begroet.

Gebed

Ingrid Kuijper speelt en zingt: Om shaloom salaam

Laat er licht, liefde en licht zijn

Gebed bij de opening van Gods Woord

Kindermoment inclusief projectlied/ sketch

Zingen: “Wij gaan voor even uit elkaar”

De kinderen gaan naar de kinderkring

Toelichting bij het thema: De hovenier

Schriftlezing: Johannes 20: 1-18

Opstanding

[1] Vroeg op de eerste dag van de week, toen het nog donker was, kwam Maria van Magdala bij het graf. Ze zag dat de steen voor het graf was weggehaald. [2] Ze liep snel weg, naar Simon Petrus en de andere leerling, van wie Jezus veel hield, en zei: 'Ze hebben de Heer uit het graf weggehaald en we weten niet waar ze Hem nu neergelegd hebben.'

[3] Petrus en de andere leerling gingen op weg naar het graf. [4] Ze liepen beiden snel, maar de andere leerling rende vooruit, sneller dan Petrus, en kwam als eerste bij het graf. [5] Hij boog zich voorover en zag de linnen doeken liggen, maar hij ging niet naar binnen. [6] Even later kwam Simon Petrus en hij ging het graf wel in. Ook hij zag de linnen doeken, [7] en hij zag dat de doek die Jezus' gezicht bedekt had niet bij de andere doeken lag, maar apart opgerold op een andere plek. [8] Toen ging ook de andere leerling, die het eerst bij het graf gekomen was, het graf in. Hij zag het en geloofde. [9] Want ze hadden uit de Schrift nog niet begrepen dat Hij uit de dood moest opstaan. [10] De leerlingen gingen terug naar huis.

[11] Maria stond bij het graf en huilde. Huilend boog ze zich naar het graf, [12] en daar zag ze twee engelen in witte kleren zitten, een bij het hoofdeind en een bij het voeteneind van de plek waar het lichaam van Jezus had gelegen. [13] 'Waarom huil je?' vroegen ze haar. Ze zei: 'Ze hebben mijn Heer weggehaald en ik weet niet waar ze Hem hebben neergelegd.' [14] Na deze woorden keek ze om en zag ze Jezus staan, maar ze wist niet dat het Jezus was. [15] 'Waarom huil je?' vroeg Jezus

‘Wie zoek je?’ Maria dacht dat het de tuinman was en zei: ‘Als u Hem hebt weggehaald, vertel me dan waar u Hem hebt neergelegd, dan kan ik Hem meenemen.’ [16] Jezus zei tegen haar: ‘Maria!’ Ze draaide zich om en zei: ‘Rabboeni!’ (Dit Hebreeuwse woord betekent ‘meester’.) [17] ‘Houd Me niet vast,’ zei Jezus. ‘Ik ben nog niet opgestegen naar de Vader. Ga naar mijn broeders en zeg tegen hen dat Ik opstijg naar mijn Vader, die ook jullie Vader is, naar mijn God, die ook jullie God is.’ [18] Maria van Magdala ging naar de leerlingen en zei tegen hen: ‘Ik heb de Heer gezien!’ En ze vertelde alles wat Hij tegen haar gezegd had.

Lied 630: 1 en 3



1 Sta op! – Een mor - gen on-ge-dacht,
 Gods dag is aan - ge-bro - ken,
 er is in één___ be-wo-gen nacht
 een nieu-we len - te ont-lo - ken.
 Het le-ven brak door aar-de en steen,
 uit al-le won-deren om u heen
 spreekt, dat God heeft___ ge-spro-ken.

3 Al wat ten dode was gedoemd
mag nu de hoop herwinnen;
bloemen en vogels, – alles roemt
Hem als in den beginne.
Keerde de Heer der schepping weer,
dan is het tevergeefs niet meer
te bloeien en te minnen.

Overdenking: De hovenier

Ingrid Kuijper zingt: Morning has broken

De kinderen komen terug uit de kinderkerk

We leggen witte bloemen bij het kruis terwijl Ingrid
Kuijper zingt:

Bare to the bone

*Als ik op sta dan sta ik op in glorie
Het verleden wordt witgewassen
en mag ik achter me laten
Tussen nu en het eeuwige zit zoveel kostbare tijd
Wat we uit liefde doen voor de ander
heeft eeuwigheidswaarde*

Lied 624: 1 en 3



1 Chris-tus, on - ze Heer, ver - rees,
hal - le - lu - ja!
Heili-ge dag na angst en vrees,
hal - le - lu - ja!
Die ver-hoogd werd aan het kruis,
hal - le - lu - ja,
bracht ons in Gods vrij-heid thuis,
hal - le - lu - ja!

The musical score is written for a single voice part in 4/4 time. It consists of eight staves of music. The lyrics are written below the notes. The melody is simple and hymn-like, with a mix of quarter and eighth notes. There are some ties and slurs used to connect notes across measures. The piece ends with a double bar line on the eighth staff.

3 Maar zijn lijden en zijn strijd,
halleluja,
heeft verzoening ons bereid,
halleluja!
Nu is Hij der hemelen Heer,
halleluja!
Engelen jubelen Hem ter eer,
halleluja!

In Memoriam

Na een moment van stilte zingen we lied 961 (2x)

Niemand leeft voor zichzelf
niemand sterft voor zichzelf.
Wij leven en sterven
voor God onze Heer,
aan Hem behoren wij toe.

Dankgebed, voorbede, stil gebed, Onze Vader (Lied 369b)

Onze Vader in de hemel,
uw naam worde geheiligd,
uw koninkrijk kome.
uw wil geschiede
zoals in de hemel ook op aarde.
Geef ons heden ons dagelijks brood
en vergeef ons onze schulden,
zoals ook wij onze schuldenaars vergeven.
En leid ons niet in verzoeking,
maar verlos ons van de boze.
Want van U is het koninkrijk en de kracht
en de heerlijkheid in eeuwigheid. Amen.

Inzameling van de gaven

Gemeente gaat staan

Slotlied 634

1 U zij de glo - rie, op - ge - sta - ne Heer,

U zij de vic - to - rie, U zij al - le eer!

Al - le men-selijk lij - den hebt Gij on-der - gaan

om ons te be - vrij-den tot een nieuw be-staan:

U zij de glo - rie, op - ge - sta - ne Heer,

U zij de vic - to - rie, U zij al - le eer!

2 Licht moge stralen in de duisternis,
nieuwe vrede dalen waar geen hoop meer is.
Geef ons dan te leven in het nieuwe licht,
wil het woord ons geven dat hier vrede sticht:
U zij de glorie, opgestane Heer,
U zij de victorie, U zij alle eer!

Zending en zegen

Gemeente: Amen Lied 431 C

