

PROTESTANTSE GEMEENTE DEN HELDER

BETHELKERK

Zondag 5 oktober 2025

Voorganger: ds. W.J. Keuning

Organist: Peter Baanstra

Leerhuis, voorbereiding op Israëlzondag

Lied voor de dienst 538: *‘Een mens te zijn op aarde’*

1 Een mens te zijn op aar - de

in de - ze we-reld-tijd,

is le - ven van ge - na - de

bui-ten de eeu-wig-heid,

is le - ven van de woor-den

die op - ge-schre-ven staan

en net als Je - zus wor - den

die 't ons heeft voor-ge-daen.

2.Een mens te zijn op aarde
in deze wereldtijd,
is komen uit het water
en staan in de woestijn,
geen god onder de goden,
geen engel en geen dier,
een levende, een dode,
een mens in wind en vuur.

3.Een mens te zijn op aarde
in deze wereldtijd,
dat is de dood aanvaarden,
de vrede en de strijd,
de dagen en de nachten,
de honger en de dorst,
de vragen en de angsten,
de kommer en de koorts.

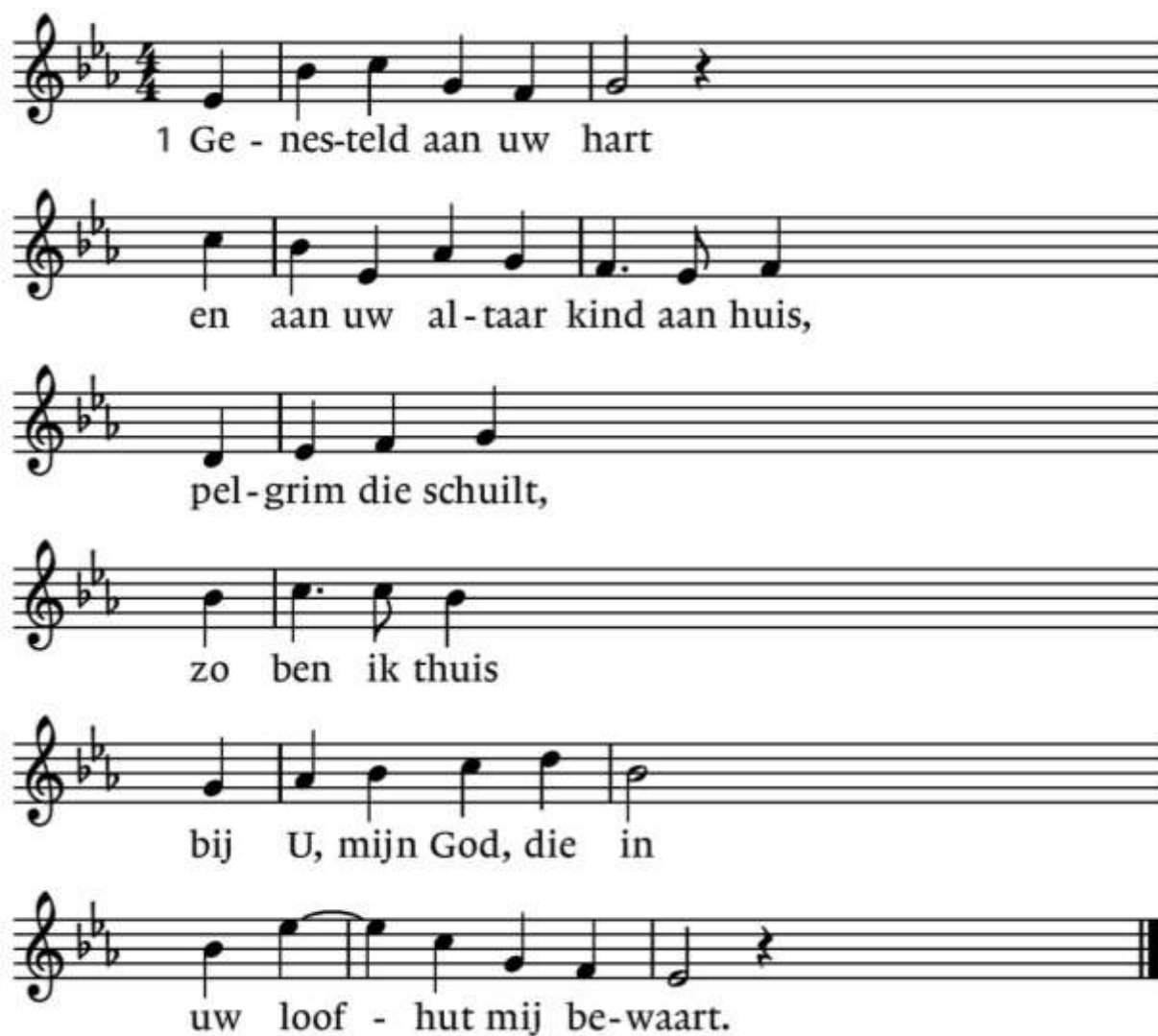
4.Een mens te zijn op aarde
in deze wereldtijd,
dat is de Geest aanvaarden
die naar het leven leidt:
de mensen niet verlaten,
Gods woord zijn toegedaan,
dat is op deze aarde
de duivel wederstaan.

Welkom door de ouderling van dienst.

De diaken steekt de kaarsen op de liturgische tafel aan.

Gemeente gaat staan

Zingen lied 282: 1 *‘Genesteld aan uw hart’*



Votum en Groet

Onze hulp is de naam van de Levende
die sprak: Licht! en het werd licht,
die zag dat het goed was

Allen: Gezegend het werk van zijn handen

Genade voor u en vrede
van God - Ik zal er zijn
van Jezus - hebt elkander lief
door de kracht van de Geest
die ons aanvuurt in geloof, hoop en liefde.

Allen: Amen

Lied 282: 2 *'Hier wordt uw woord van kracht'*

2. Hier wordt uw woord van kracht,
dat mij herschept en adem geeft,
de ziel wil zijn
van al wat leeft.
Het fluistert in mijn oor
hoe vurig Gij mij wacht.

Gemeente gaat zitten

Kyrië: Lied 997 'en vele duizenden.....'



The musical score is written on six staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is simple and hymn-like, with lyrics in Dutch. The lyrics are: 1 - en ve - le dui - zen - den, ont - heemd, ge - vlucht uit ei - gen land, be - ducht voor ti - ran - nie, ge - weld, voor dood, voor moord en brand; ge - na - de Heer, hoor ons ge - bed, zie de - ze we - reld aan!

1 - en ve - le dui - zen - den, ont - heemd,
ge - vlucht uit ei - gen land,
be - ducht voor ti - ran - nie, ge - weld,
voor dood, voor moord en brand;
ge - na - de Heer, hoor ons ge - bed,
zie de - ze we - reld aan!

2. Ons mensenhart vol wrevel, drift; de harde hand die slaat,
een straat in redeloze strijd, de macht lijkt aan het kwaad;
genade Heer, hoor ons gebed, zie deze wereld aan!

3.En binnen heerst de bitt're twist, het woord wordt tot verwijt,
dit huis bood eens geborgenheid, verhult nu schaamte en nijd;
genade Heer, hoor ons gebed, zie deze wereld aan!

4.O God, uw groot begripend hart kent onze angst en pijn;
genees de zieke wereld weer, zodat zij goed zal zijn.
Genade Heer, hoor ons gebed, zie deze wereld aan!

Gebed van verootmoediging

Dienst van het woord

Bij Job 7: 11-21, Huub Oosterhuis

Ik zal mijn mond niet houden tegen U.
Onrustig droef opstandig
is mijn ziel in mij.

Wie zijt Gij dat ik U belangrijk vind
dat ik mij toets aan U?

'Draai toch eindelijk
je ogen van hem af!'

Maar dan heb ik geen antwoord.
Nooit heb ik niets met U.

Wachten, tegen beter weten in,
of ik U heb bedacht -

Leven met een nooit gezienen
zwijgende geliefde

waarom zou ik
U niet opgeven?

Maar ik kan niet anders
dan roepen: heb mij lief.

Lied 42: 1, 2 en 3 *'Evenals een moede hinde'*

1 E - ven-als een moe-de hin - de
naar het kla - re wa - ter smacht,
schreeuwt mijn ziel om God te vin - den,
die ik a - dem-loos ver-wacht.
Ja, ik zoek zijn aan-ge-zicht,
God van le - ven, God van licht.
Wan-neer zal ik Hem weer lo - ven,
jui-chend staan in zijn voor - ho-ven?

The image shows a musical score for a song. It consists of eight staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a '1' indicating the first verse. The music is written in a simple, melodic style with mostly quarter and eighth notes. The lyrics are in Dutch and describe a person's longing for God, comparing themselves to a weary hind.

2. Tranen heb ik onder 't klagen
tot mijn spijsdag en nacht
als mijn haters honend vragen:
'Waar is God die gij verwacht?'
Ik gedenk hoe ik vooraan
in de reien op mocht gaan,
om mijn dank Hem op te dragen
in zijn huis op hoogtijdagen.

3.Hart onrustig, vol van zorgen,
vleugellam geslagen ziel,
hoop op God en wees geborgen.
Hij verheft wie nederviel.
Eens verschijn ik voor de Heer,
vindt mijn ziel het danklied weer.
Hij mijn God, Hij heeft mijn leven
dikwijls aan de dood ontheven.

Bij Deuteronomium 10: 17-19, Huub Oosterhuis

Gij die niemand naar de ogen ziet,
die door geen geld, geen offers om te kopen zijt,
en die U door geen lied misleiden laat,
maar die ons ziet zoals wij zijn.

Die ons gebiedt en smeekt van u te zijn, uw beeltenis, uw zoon,
uw rechterhand die doet wat moet gedaan, die ons gebiedt
en smeekt de vreemdeling te geven brood en kleding,
die hoopt dat wij met onverhuld gelaat uw licht weerkaatsen, die
ons tot een spiegel slijpt waarin uw toekomst zichtbaar wordt.

Gij die ons hebt gezocht toen wij niet naar U zochten,
die nog dagelijks uw afkeer overwint, uw woede temt,
uw trots aflegt, uw hart tot mededogen buigt, U omkeert naar ons
toe. Gij die ons met uw ogen vangt, Gij die ons vraagt:
wie ben je? wil je? kom dan.

Lied 992, naar Micha 6,8:

Hij heeft u, mens, gezegd wat goed is,
en wat de HEER van u vraagt:
niets anders dan recht te doen,
trouw te betrachten
en nederig de weg te gaan van jouw God".



2. Wat vraagt de aarde meer van ons
dan dat wij dienen
en hoeden
als mensen naar Gods beeld?

3. Wat vragen mensen meer van ons
dan dat wij breken
en delen
als ons is voorgedaan?

4. Het is de Geest die ons beweegt
dat wij Gods wil doen
en omzien
naar alles wat er leeft.

Kindermoment:

Kinderlied 'Esther dank je wel'

Esther, dank je wel
Esther, dank je wel,
wat je deed voor Israël.
dat deed je voor de Here God
er kwam een omkeer in ons lot.

er kwam een omkeer in ons lot

Esther, dank je wel,
je zette alles op het spel.
Er was gevaar bij bovendien,
maar God heeft naar ons omgezien.

maar God heeft naar ons omgezien.

Esther, dank je wel,
Het is feest in Israël,
Er klinkt een lied, een lofgezing:
Wij danken God ons leven lang.

Wij danken God ons leven lang.

Kinderen komen naar voren, gesprek met de kinderen

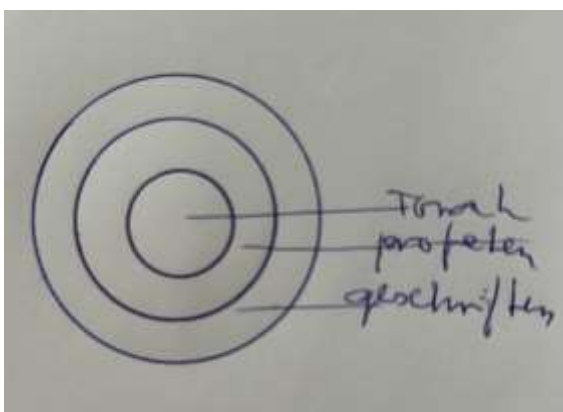
Kinderen naar de kinderkring onder het zingen van “Wij gaan voor even uit elkaar”

Wij gaan voor even uit elkaar
en delen nu het licht.
Dat licht vertelt ons iets van God.
Op Hem zijn wij gericht.

In het Joodse Leerhuis

Het Oude Testament is niet het vaderlandse geschiedenisboekje van Israël

Thora ¹ e	Weg	Eerste vijf boeken van Mozes
Nebiim a	Profeten	Tora in de praktijk
Chetubim	Geschriften	Reacties op Thora en profeten



*Wet en Profeten draaien om de weg van alle mensen
tussen ballingschap en bevrijding*

Stilte

Muziek

Afkondiging van overlijden

Nie-mand leeft voor zich-zelf

nie-mand sterft voor zich-zelf.

Wij le-ven en ster-ven voor God on-ze Heer,

aan Hem be-ho-ren wij toe.

Dienst van de gebeden en gaven

Gebeden-Stilte-Onze Vader (gesproken)

Inzameling van onze gaven van dankbaarheid

Slotlied 1001: 1 en 2

1 De wij-ze woor-den en het groot ver-toon,
 de goe-de sier van goe-de wer-ken,
 de ij-del-he-den op hun pau-wen-troon,
 de lucht-kas-te-len van de ster-ken:
 al wat hoog staat aan-ge - schre-ven
 zal Gods woord niet o-ver - le - ven;
 Hij wiens kracht in on-ze zwak-heid woont
 be-schaamt de o-gen van de ster-ken.

2. Zijn woord wil deze wereld omgekeerd:
 dat lachen zullen zij die wenen,
 dat wonen zal wie hier geen woonplaats heeft,
 dat dorst en honger zijn verdwenen –
 de onvruchtbare zal vruchtbaar zijn,
 die geen vader was, zal vader zijn;
 mensen zullen andere mensen zijn,
 de bierkaai wordt een stad van vrede.

Zending en zegen

Lied 1001: 3

3. Wie denken durft, dat deze droom het houdt,
een vlam die kwijnt maar niet zal doven,
wie zich aan deze dwaasheid toevertrouwt,
al komt de onderste steen boven:
die zal kreunen onder zorgen,
die zal vechten in 't verborgen,
die zal waken tot de morgen dauwt –
die zal zijn ogen niet geloven.